

GALERIA SUR APRESENTA



Antes que o vento se converta em caminho

Exposição individual de Luciana Faria

20.09 a 14.11.2025

comunica@galeriasur.com

[@sur.galeria](https://www.instagram.com/sur.galeria)

[galeriasur.com](https://www.galeriasur.com)

C/ Ros de Olano, 10 -2 Gracia 08012 Barcelona

Texto curatorial

Mistérios da natureza, do território, da imprevisibilidade. Em *Antes que o vento se converta em caminho*, o fio se transforma em um narrador sensível, guiando o olhar por trajetórias orgânicas onde cores, texturas e relevos contam histórias que nascem da observação íntima do mundo. Neste momento em que nos reconhecemos como parte de uma espécie que perturba os ciclos da Terra, a arte de Luciana Faria nos convida a desacelerar, escutar e celebrar o poder sutil dos elementos.

A exposição aprofunda sua exploração da relação entre pintura e bordado, matéria e gesto, controle e entrega. Suas obras registram pequenos movimentos que reverberam com grandeza: a folha cedendo ao vento, a primeira gota de chuva tocando o chão, o ar passando por superfícies invisíveis. O fio, com sua densidade, textura e cor, participa ativamente dessa narrativa, imprimindo tempo e percepção no tecido. Pintura e bordado são gestos complementares que exigem ritmos diferentes, às vezes expansivos e fluidos, outras vezes contidos e precisos. Transitar entre essas linguagens também significa cultivar a atenção aos detalhes e a presença.

A linha costurada, historicamente ligada ao trabalho doméstico e à experiência feminina, é aqui reinterpretada como uma linguagem política e poética. Em sua obra, Luciana Faria expande as fronteiras entre o íntimo e a paisagem, entre o gesto herdado e o seu próprio. Suas criações evocam memórias sensoriais e atravessam o tempo e o espaço, reorganizando elementos naturais em coreografias sutis. São paisagens internas e externas que falam do corpo, da maturidade, da liberdade e do eterno processo de transformação. Acompanhando a jornada da folha ao se desprender do galho, a artista nos lembra que toda mudança começa neste espaço de quase-evento. Em *Antes que o vento se converta em caminho*, há gesto, linha e pintura. E com eles, arte que tece novos significados para o mundo.

Fabiola Pretel - curadora

A artista, a curadora e a Galeria Sur

A ARTISTA

LUCIANA FARIA [1961] Brasil

Artista visual e arquiteta, estudou História da Arte Barroca, Renascentista e Contemporânea no Politécnico de Milão, Itália. Seu processo criativo combina pintura e bordado à mão. Acrílico, aquarela, óleo, linha e pontos dão forma a inúmeras paisagens imaginárias sobre tela. Suas criações são inspiradas pelo poder avassalador das forças da natureza e pela passagem do tempo.



A CURADORA

FABIOLA PRETEL

Especialista em comunicação cultural com formação internacional, possui mestrado em Estudos Avançados em História da Arte pela Universidade de Barcelona (2022) e licenciatura em Jornalismo e Comunicação com especialização em História da Arte pela Universidade de Coimbra (2019), tendo passado um ano como aluna de intercâmbio na Universidade Complutense de Madrid (Erasmus, 2017-2018). Antes de colaborar em projetos de marketing e curadoria na Galería Sur, participou no projeto Criar Situações no Museu d'Arts Santa Mònica e trabalhou no departamento de comunicação do Museu Picasso em Barcelona.



A GALERIA SUR

Trata-se de uma iniciativa da gestora cultural e historiadora de arte Franquilândia Gonçalves. A única galeria de arte contemporânea na Espanha dedicada exclusivamente a artistas latino-americanos. Um ponto de encontro para artistas, curadores e colecionadores em busca de obras únicas, projetos especiais ou descobertas surpreendentes nas artes visuais.



Série Oferendas

Em algumas obras, as cores e a espessura dos fios de lã e algodão são as protagonistas, dando-nos a impressão de que esses elementos estão prestes a saltar da tela.



Oferenda, 2024. Acrílica, óleo e linhas de lã e algodão, talagarça, tecido, acrílon e miçangas sobre linho
118 x 117 x 5 cm - Inventário Sur 25006LF



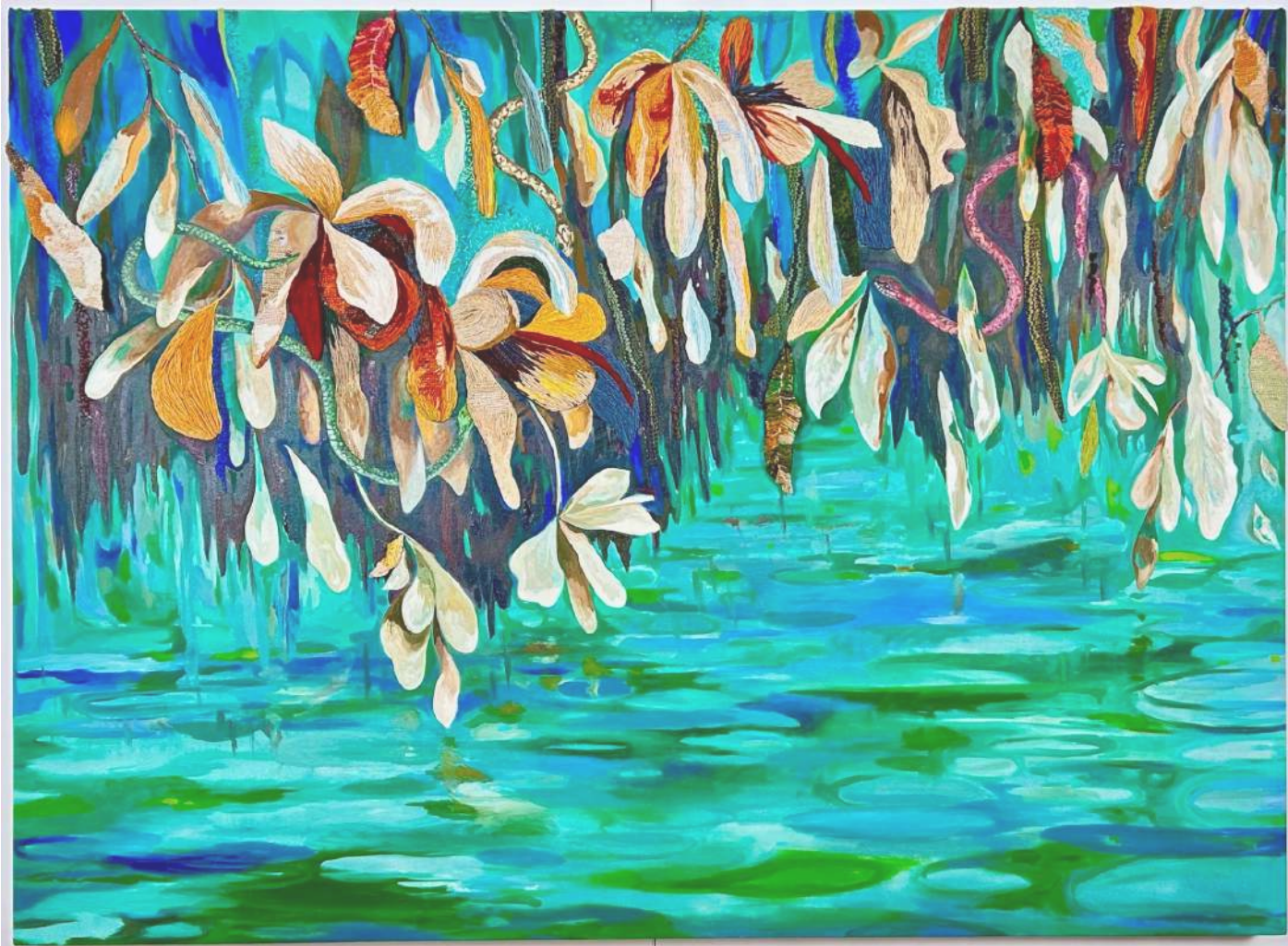
Atravessando o mar, 2024. Acrílica, óleo e linhas de lã, algodão e seda sobre linho
118 x 117 x 5 cm - Inventário Sur 25007LF



Tudo que era sólido desmancha no ar, 2025. Óleo e linhas de lã e algodão sobre tela
108 x 148 x 5 cm - Inventário Sur 25005LF



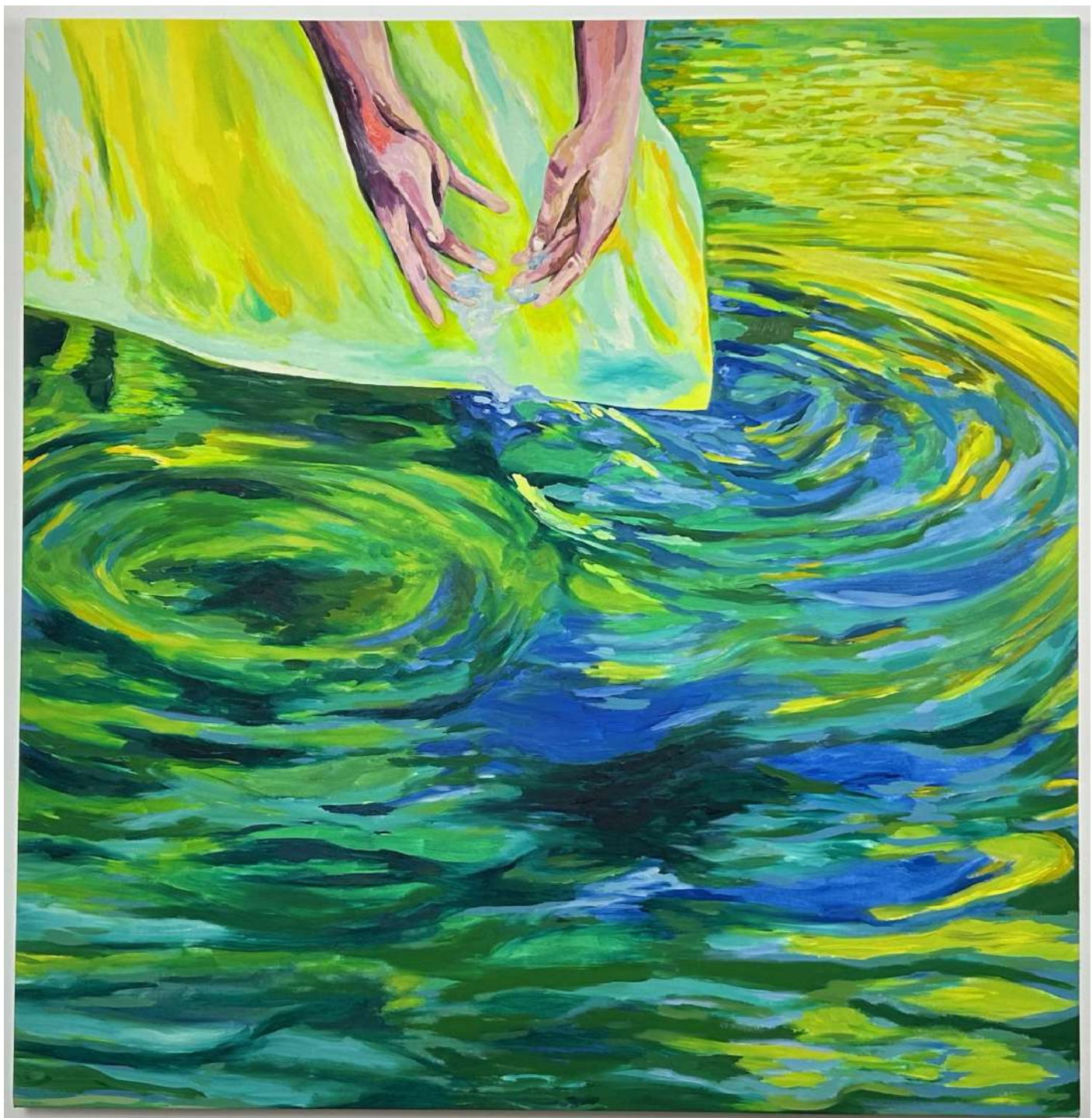
Flores como discos voadores, 2024. Acrílica, óleo e linhas de lã sobre linho
56 x 84 cm - Inventário Sur 25008LF



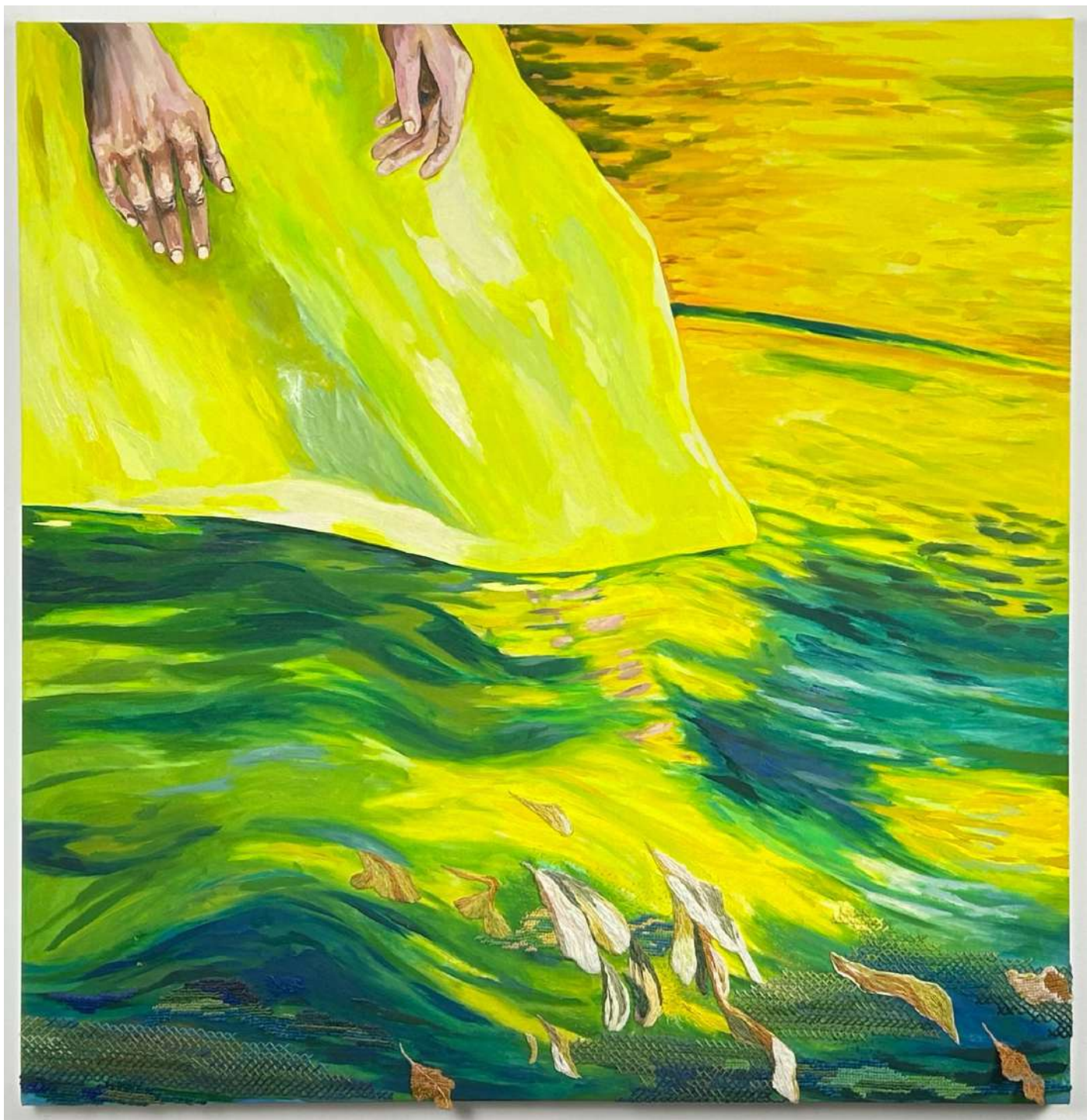
Ver através, 2025. Óleo e linhas de lã e algodão sobre tela
108 x 150 x 5 cm - Inventário Sur 25004LF



Você diz que ama os peixes e os come, 2025. Óleo sobre tela
105 x 102 x 5 cm - Inventário Sur 25001LF



Te procurei no raso do mar, 2024. Acrílica e óleo sobre tela
105 x 102 x 5 cm - Inventário Sur 25003LF



Você diz que ama as flores e as come, 2025. Óleo e linhas de lã e algodão sobre tela
105 x 102 x 5 cm - Inventário Sur 25002LF

Têxtil da Série Oferendas

Formas orgânicas e maleáveis. O ritmo único do bordado, quase uma meditação. A agulha e a linha, cúmplices do artista numa dança de cores, formas e texturas.

A menina de vestido amarelo, 2025
Fios de lã, algodão e miçangas
sobre tecido
25 x 37 cm - Inventário Sur 25017LF



Um rio que passa, 2025
Fios de lã, algodão e miçangas sobre tecido
25 x 37 cm - Inventário Sur 25019LF



Da pedra, uma flor, 2025
Fios de lã, algodão e miçangas sobre tecido
26 x 31 cm - Inventário Sur 25018LF

Serie Vientos

El movimiento de las hojas, el ritmo de las aguas y los ciclos de la naturaleza que reflejan el milagro de la vida.



Dondom, vai pescar hoje? Vou não, tem viração. 2022. Acrílica e bordado sobre linho
110 x 140 x 5 cm - Inventário Sur 25010LF



O que os olhos não veem, 2023. Acrílica, óleo e bordado sobre linho
88 x 125 cm - Inventário Sur 25009LF



Dia de lua cheia / Chuva num resto de sol / Senti a primeira gota. Não sei se é chuva ou lágrima

Acrílica, óleo e bordado sobre linho, 2022

65 x 65 cm c/u. Inventário Sur 25011LF / 25012LF / 25013LF



Nada ficou no lugar / Deixa ir / Era bem tarde / O voo das flores

Acrílica, óleo e bordado sobre linho, 2023

40 x 36 cm / 36 x 36 cm / 38 x 36 cm / 40 x 36 cm. Inventário Sur 24021LF / 24019LF / 24017LF / 24020LF



Um vento no tempo / Um vento estranho
Acrílica, óleo e bordado sobre linho, 2023
60 x 50 cm c/u. Inventário Sur 24015LF / 24016LF

Mais informação

Publicações

ARTEINFORMADO - ESPAÇO IBEROAMERICANO DE ARTE

[Link para divulgação no ARTEINFORMADO](#)

EXIBART

[Link para divulgação no EXIBART](#)

L'Independent de Gràcia

[Link para o texto do crítico de arte Ramon Casalé Soler](#)

Biografia e atividades recentes da artista

[Link para as atualizações sobre a artista](#)

Atividades

20.09.2025 19h - 21h Inauguração com a presença da artista

27.09.2025 18h Visita guiada pela artista e pela galerista

04.10.2025 18h Visita guiada pela artista e pela galerista

14.11.2025 18h - 20h Finissage com a presença da curadora Fabiola Pretel



Mais informação

Antes que o vento se converta em caminho

Um projeto da temporada 2025-2026 Galeria Sur

EQUIPE

Diretora Franquilandia Gonçalves

Curadora Fabiola Pretel

Produção Galería Sur

Fotografia Valentina Miccheli

Revisão de textos e idiomas Clàudia Larumbe Serra

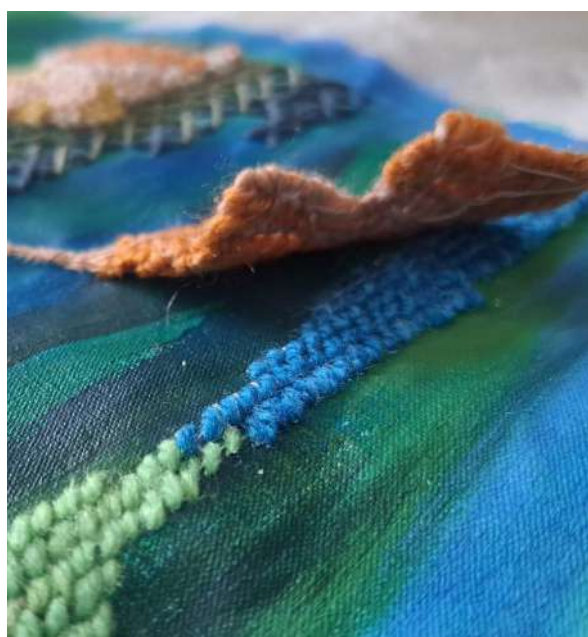
Comunicação e marketing Fabiola Pretel

Assessora comercial em Londres Helena Hammer

Apoio operacional no Brasil Gabriela Carvalho e LEM coletivo (Laboratório de Educação Museal)

Suporte institucional para a viagem da artista a Espanha Edital de mobilidade internacional com recursos

Funcultura - Secretaria de Cultura - Governo do Estado de Espírito Santo, Brasil



C/ Ros de Olano, 10 - Bº 2 Barcelona 08012

Aberta de terça a sábado, de 16h a 20h (exceto festivos)

IG: @sur.galeria

web: galeriasur.com

contacto: comunica@galeriasur.com

LEM
LABORATÓRIO DE EDUCAÇÃO MUSEAL

FUNCULTURA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura



Galería Sur
arte contemporâneo latinoamericano