

Convocatoria para artistas – Exposición temporal en Barcelona – MAR/ABR 2026
Organizado por Galería Sur – arte contemporáneo latinoamericano

BASES Y FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

PRESENTACIÓN

El programa Colecciona Sur celebrará su segunda edición entre marzo y abril con el objetivo de fomentar el coleccionismo de arte contemporáneo, poniendo a disposición del público una variedad de obras a precios asequibles. Para ampliar la diversidad de obras y artistas, Galería Sur promueve esta convocatoria, gratis y abierta a artistas latinoamericanos, sin importar su género o edad, residentes en España.

Requisitos

- Podrán participar en el certamen artistas visuales mayores de 18 años, nacidos en Latinoamérica y residentes en España.
- Cada artista presentará 02 (dos) piezas finalizadas, listas para exponer. Tales piezas pueden ser dos obras distintas o un díptico.
- La participación implica la total aceptación y conformidad con lo expuesto en las bases que regulan esta convocatoria.

A tener en cuenta

- La presente convocatoria NO tiene el objetivo de seleccionar portafolios, proyectos o artistas para futuras exposiciones individuales ni representación profesional por parte de Galería Sur.
- El artista es el único responsable por la entrega y retirada de las obras seleccionadas en la sede física de Galería Sur.
- Dichas obras deben estar debidamente enmarcadas (en el caso de obras bidimensionales) o totalmente listas para exhibición (en el caso de obras tridimensionales).

Obras elegibles

- Las obras deben ser bidimensionales o tridimensionales, originales y recientes, creadas a partir del año 2022. Además, deberán establecer un diálogo temático con una obra de la Colección Sur (para conocer dichas obras, el tema y eje curatorial, leer el ANEXO I al final de este documento).
- El soporte y la técnica serán libres, pudiendo incluir dibujo, pintura, collage y otros materiales no perecederos.
- Se aceptarán unidades de grabado, fotografía y otros múltiples, siempre y cuando formen parte de una edición limitada, numerada y firmada por el artista.
- Los materiales y las técnicas empleados en las obras deberán estar detalladamente descritos. En ningún caso se aceptarán obras cuya descripción se limite a la mención de "técnica mixta". Las inscripciones que no presenten la información completa y adecuada serán excluidas desestimadas.
- El límite de dimensiones aceptadas para cada pieza son:
 - Obras bidimensionales: ningún lado de cada pieza podrá exceder a 60 cm.
 - Obras tridimensionales: la altura no podrá ser más de 200 cm y el ancho y largo de cada pieza serán limitados a 60 cm.

1ª FASE - ENVÍO DE IMÁGENES DE LAS OBRAS

Para participar, se deberá enviar una imagen de cada obra junto con la siguiente información a través del formulario correspondiente: ficha técnica (que incluirá el título, técnica, medidas y una explicación conceptual de hasta 500 caracteres) y presentación del artista, limitada a un máximo de 500 caracteres. El archivo deberá ser único, en formato PDF, y no podrá exceder 1 MB de tamaño.

Plazo de inscripción

Serán admitidas las obras cuyas imágenes e información hayan sido recibidas por formulario de inscripción, antes del día 10 de febrero de 2026, y que cumplan con los requisitos establecidos en las presentes bases.

Criterios de selección

- Coherencia con el tema propuesto.
- Atributos estéticos y originalidad.
- Relación entre la estructura conceptual y la obra presentada.

2ª FASE - OBRAS SELECCIONADAS

- El equipo de Galería Sur seleccionará tantas propuestas como considere necesarias de entre aquellas cuya información e imágenes se hayan recibido correctamente dentro del plazo establecido.
- Los artistas seleccionados serán notificados por correo electrónico, donde también se confirmará el período exacto de la exposición, la fecha de apertura y las actividades relacionadas (cada artista seleccionado debe participar en al menos una visita guiada durante el período de la exposición). Adicionalmente, se enviará a los artistas seleccionados las instrucciones relativas a la continuidad de su participación.
- El equipo de Galería Sur recibirá las obras originales en C/Ros de Olano, 10 - Local 2, Gràcia, Barcelona 08012, España en las fechas y horarios acordados por correo electrónico. En ningún caso nos responsabilizaremos por envíos, transporte o acompañamiento de obras no entregues personalmente por el artista o persona por el autorizada.
- Las obras seleccionadas y recibidas dentro del plazo establecido serán parte de la EXPOSICIÓN COLECTIVA que se llevará a cabo en la Galería Sur en los meses de marzo y abril de 2026. No obstante, la Galería Sur se reserva el derecho de excluir cualquier obra de la exposición si la pieza recibida no corresponde de manera fiel a las imágenes que fueron utilizadas como base para su selección inicial.
- Si la obra coincide con las imágenes presentadas, la galería propondrá un precio de venta, que se comunicará a los artistas seleccionados antes del montaje. Bajo ninguna circunstancia se exhibirá la obra sin la aceptación expresa del artista respecto al precio de venta propuesto.

3ª FASE - EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS

- La gestión, el diseño y el montaje de la exposición colectiva, así como los gastos asociados, serán responsabilidad de la Galería Sur.
- Los autores de las obras autorizan a la Galería Sur a publicar, reproducir y utilizar las imágenes de sus obras en medios de difusión, tanto impresos como electrónicos y audiovisuales, de manera universal y sin restricciones, durante un periodo de un año.
- La exposición tendrá una duración mínima de cuatro semanas. Además del conjunto de obras, los nombres de los artistas participantes, su nacionalidad y perfil de redes sociales estarán disponibles para los visitantes.
- Las obras expuestas podrán ser vendidas al público, en cuyo caso la Galería recibirá un importe equivalente al cincuenta por ciento (50%) de su precio de etiqueta, en concepto de gestión y comisión por la venta. El importe de las obras vendidas, en su caso, será remitido a sus autores mediante transferencia bancaria.
- Tras el cierre de la exposición, el artista tendrá un máximo de diez días para retirar de la Galería Sur las obras no vendidas. Transcurrido este plazo, las obras no recogidas por sus autores o personas debidamente autorizadas pasarán a ser propiedad de la Galería Sur, que podrá disponer de ellas como considere oportuno.

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto de manera exclusiva por la comisión curatorial.

FECHAS IMPORTANTES

10.02.2026 – CIERRE DE LAS INSCRIPCIONES

20.02.2026 – COMUNICADO A LOS SELECCIONADOS

28.02.2026 – FECHA LÍMITE PARA LA RECEPCIÓN DE LAS OBRAS SELECCIONADAS

14.03.2026 – FECHA PREVISTA PARA APERTURA DE LA EXPOSICIÓN COLECTIVA – sujeto a confirmación

ANEXO I

PAISAJE: RITMO Y TRANSFORMACIÓN

La experiencia estética del paisaje, asociada a su análisis y representación, es el reto que se propone a las participantes de este proyecto. La mirada femenina sobre el paisaje está impregnada de sensibilidad y sutileza. Cada sala de la Galería Sur presentará una obra o serie de una artista de la Colección Sur, con quien se invita a los demás artistas a establecer un diálogo temático y conceptual.

Las obras propuestas para la Sala 1 deberán dialogar directamente con tres bordados de la serie *Ofrendas*, del 2025, de la artista Luciana Faria, cuya trayectoria está muy vinculada a la observación de las fuerzas de la naturaleza y sus ciclos. Poesía, textura, movimiento y ritmo en las obras tituladas: *La chica de vestido amarillo*, *De la piedra, una flor* y *Un río que pasa*.



Las obras propuestas para la Sala 2 deberán dialogar directamente con la obra creada el 2022 - *En el principio era el mar*, donde la artista Liliana Sanches dibuja una montaña como elemento simbólico de la búsqueda de autoconocimiento, refugio de paz en los momentos difíciles de la vida. Liliana Sanches trabaja con el mundo onírico femenino, inspirada por la historia del arte, el cine y la literatura.



Las obras propuestas para la Sala 3 deberán dialogar con la obra de 2024, *Plaza Barcelonesa*, de Andreia Falqueto, díptico que pone en valor el paisaje cotidiano de Barcelona con sus balcones modernistas, el panot y el festivo paseo de los perros con sus tutores. La investigación de Andreia Falqueto observa la coreografía de los cuerpos en la ciudades, creando relaciones entre historia, territorio y memoria afectiva.



Enlace al formulario de inscripción: [HASTA 10.02.26](#)

C/ Ros de Olano 10-2 Barcelona 08012
Abierta de martes a sábado, de 16h a 20h (excepto festivos)
IG: @sur.galeria comunica@galeriasur.com

Galería Sur
arte contemporáneo latinoamericano