

GALERÍA SUR PRESENTA



Antes de que el viento se convierta en camino

Exposición individual de Luciana Faria

20.09 al 14.11.2025

comunica@galeriasur.com

[@sur.galeria](https://www.instagram.com/sur.galeria)

[galeriasur.com](https://www.galeriasur.com)

C/ Ros de Olano, 10 -2 Gracia 08012 Barcelona

Texto curatorial

Misterios de la naturaleza, territorio, imprevisibilidad. En *Antes de que el viento se convierta en camino*, el hilo se transforma en un narrador sensible que conduce la mirada por trayectorias orgánicas donde colores, texturas y relieves cuentan historias nacidas de la observación íntima del mundo. En este tiempo en que nos reconocemos como parte de una especie que desequilibra los ciclos de la Tierra, el arte de Luciana Faria nos invita a desacelerar, escuchar y celebrar la potencia sutil de los elementos.

La exposición profundiza su investigación sobre la relación entre pintura y bordado, materia y gesto, control y entrega. Sus obras registran pequeños movimientos que reverberan grandeza: la hoja que se rinde al viento, la primera gota de lluvia que toca el suelo, el aire que atraviesa superficies invisibles. El hilo, con su densidad, textura y color, participa activamente de esta narrativa, imprimiendo en el tejido el tiempo y la escucha. Pintar y bordar son gestos complementarios que exigen ritmos diferentes, a veces amplios y fluidos, otras contenidos y precisos. Transitar entre estos lenguajes es también ejercitar la atención al detalle y a la presencia.

La línea cosida, históricamente vinculada al trabajo doméstico y a la experiencia femenina, aquí se resignifica como un lenguaje político y poético. En su obra, Luciana Faria expande los límites entre lo íntimo y lo paisajístico, entre el gesto heredado y el gesto propio. Sus creaciones convocan memorias sensoriales y atraviesan tiempos y territorios, reorganizando los elementos naturales en coreografías sutiles. Son paisajes internos y externos, que hablan del cuerpo, de la madurez, de la libertad y del eterno devenir. Acompañando el recorrido de la hoja que se desprende de la rama, la artista nos recuerda que todo cambio comienza en ese espacio de casi-acontecimiento. En *Antes de que el viento se convierta en camino*, están el gesto, el hilo, el trazo. Y con ellos, el arte que borda nuevos sentidos para el mundo.

Fabiola Pretel - curadora

La artista, la curadora y la Galería Sur

LA ARTISTA

LUCIANA FARIA [1961] Brasil

Artista visual y arquitecta, estudió Historia del Arte Barroco, Renacentista y Contemporáneo en el Politécnico de Milano, Italia. En su proceso creativo mezcla pintura y bordado a mano. Acrílico, acuarela, óleo, hilos y puntos dan forma a un sin fin de paisajes imaginarios sobre lienzo. Sus creaciones están inspiradas en el poder abrumador de las fuerzas de la naturaleza y el paso del tiempo.



LA CURADORA

FABIOLA PRETEL

Especialista en comunicación cultural con formación internacional. Es Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona (2022) y licenciada en Periodismo y Comunicación con especialización en Historia del Arte por la Universidad de Coimbra (2019), con un año de intercambio en la Universidad Complutense de Madrid (Erasmus, 2017-2018). Antes de colaborar con el marketing y la curaduría de proyectos en Galería Sur, ha participado en el proyecto Crear Situaciones en el Museu d'Arts Santa Mònica y trabajó en el departamento de comunicación del Museu Picasso de Barcelona.



LA GALERÍA SUR

Es una iniciativa de la gestora cultural e historiadora del arte Franquilândia Gonçalves. Única galería de arte contemporáneo en España dedicada exclusivamente a artistas latinoamericanos. Punto de encuentro para artistas, comisarios y coleccionistas que buscan obras únicas, proyectos especiales o descubrimientos sorprendentes en artes visuales.



Serie Ofrendas

En algunas obras los colores y la espesura de los hilos de lana y algodón son protagonistas, dándonos la impresión de que estos elementos están a punto de saltar del lienzo.



Ofrenda, 2024. Acrílico, óleo, hilos de lana y algodón, lienzo, tela, fibra de poliéster y cuentas sobre lino
118 x 117 x 5 cm - Inventario Sur 25006LF



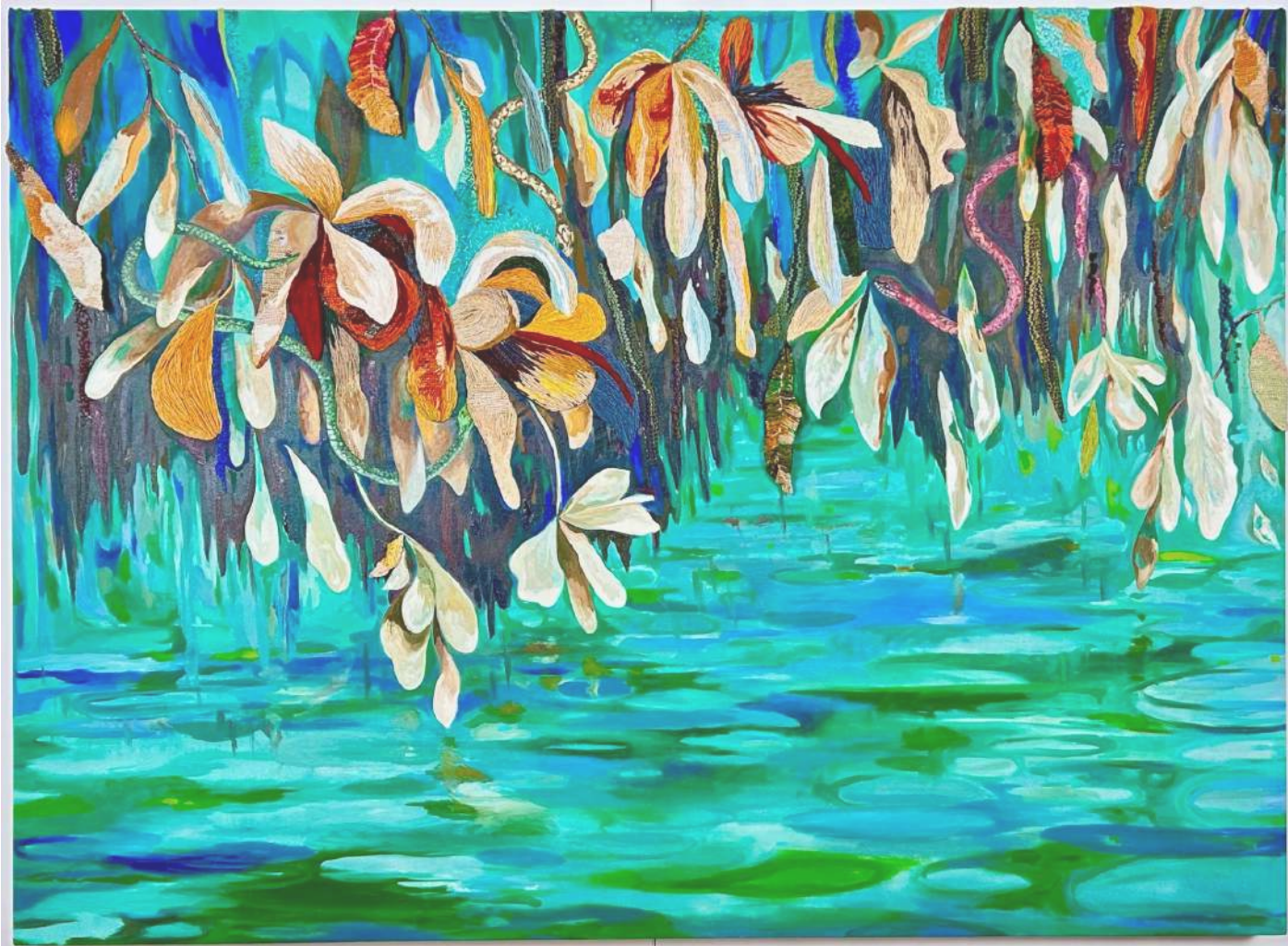
Cruzando el mar, 2024. Acrílico, óleo e hilos de lana, algodón y seda sobre lino
118 x 117 x 5 cm - Inventario Sur 25007LF



Todo lo que era sólido se desvanece en el aire, 2025. Óleo e hilos de lana y algodón sobre lienzo
108 x 148 x 5 cm - Inventario Sur 25005LF



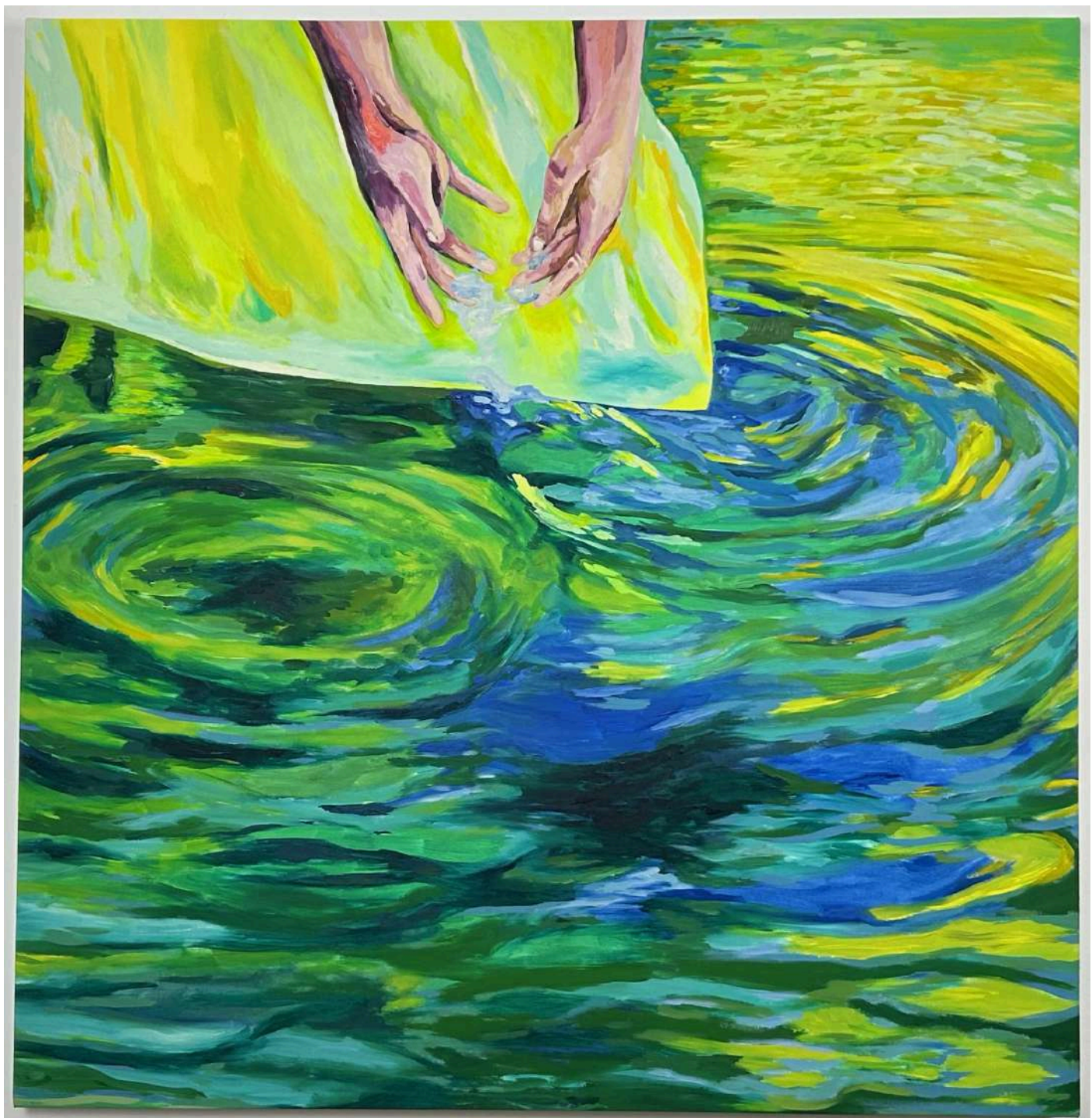
Flores como platillos voladores, 2024. Acrílico, óleo y hilos de lana sobre lino
56 x 84 cm - Inventario Sur 25008LF



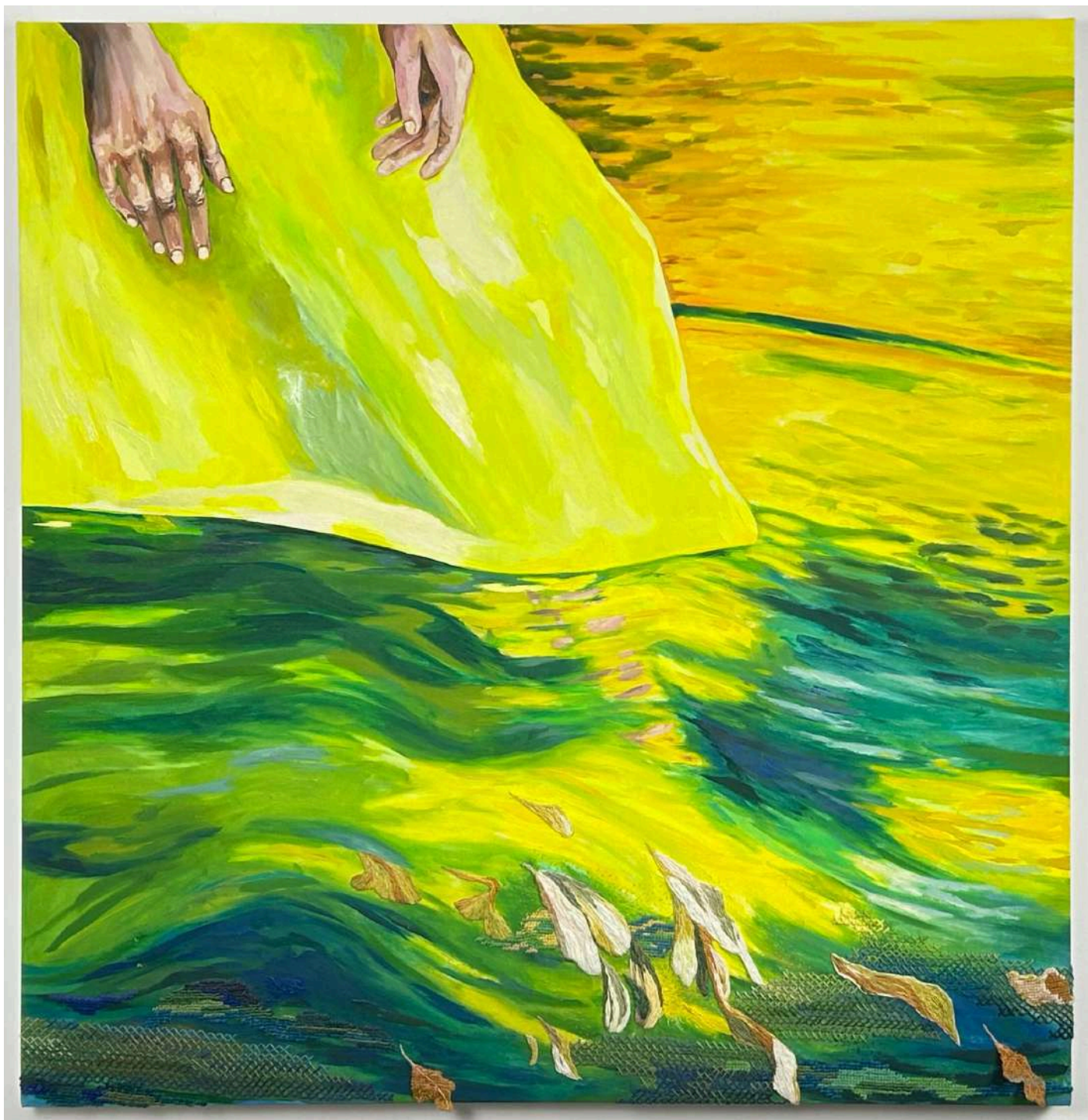
Ver a través, 2025. Óleo e hilos de lana y algodón sobre lienzo
108 x 150 x 5 cm - Inventario Sur 25004LF



Dices que amas los peces y te los comes, 2025. Óleo sobre lienzo
105 x 102 x 5 cm - Inventario Sur 25001LF



Te busqué en las aguas someras del mar, 2024. Óleo y acrílico sobre lienzo
105 x 102 x 5 cm - Inventario Sur 25003LF



Dices que amas las flores y te las comes, 2025. Óleo e hilos de lana y algodón sobre lienzo
105 x 102 x 5 cm - Inventario Sur 25002LF

Textil de la Serie Ofrendas

Formas orgánicas y maleables. La singularidad del ritmo del bordado, casi una meditación. La aguja y el hilo, cómplices de la artista en una danza de colores, formas y texturas.

La chica del vestido amarillo, 2025
Hilos de lana, algodón y cuentas
sobre lienzo
25 x 37 cm - Inventario Sur 25017LF



Un río que pasa, 2025
Hilos de lana, algodón y cuentas sobre lienzo
25 x 37 cm - Inventario Sur 25019LF



De la piedra, una flor, 2025
Hilos de lana, algodón y cuentas sobre lienzo
26 x 31 cm - Inventario Sur 25018LF

Serie Vientos

El movimiento de las hojas, el ritmo de las aguas y los ciclos de la naturaleza que reflejan el milagro de la vida.



Dondom, ¿vas a pescar hoy? No iré, hay una brisa marina. 2022. Acrílico, óleo y bordado sobre lino
110 x 140 x 5 cm - Inventario Sur 25010LF



Lo que los ojos no ven, 2023. Acrílico, óleo y bordado sobre lino
88 x 125 cm - Inventario Sur 25009LF



Día de luna llena / Lluvia en un resto de sol / Sentí la primera gota. No sé si es lluvia o lágrima
 Acrílico, óleo y bordado sobre lino, 2022
 65 x 65 cm c/u. Inventario Sur 25011LF / 25012LF / 25013LF



No queda nada en su sitio / Déjalo ir / Era muy tarde / El vuelo de las flores
 Acrílico, óleo y bordado sobre lino, 2023
 40 x 36 cm / 36 x 36 cm / 38 x 36 cm / 40 x 36 cm. Inventario Sur 24021LF / 24019LF / 24017LF / 24020LF



Un viento en el tiempo / Un viento raro
Acrílico, óleo y bordado sobre lino, 2023
60 x 50 cm c/u. Inventario Sur 24015LF / 24016LF

Más información

Publicaciones

ARTEINFORMADO - ESPACIO IBEROAMERICANO DE ARTE

[Enlace a la difusión de ArteInformado](#)

EXIBART

[Enlace a la difusión de EXIBART](#)

L'Independent de Gràcia

[Enlace al texto del crítico de arte Ramon Casalé Soler](#)

Biografía y actividades recientes de la artista

[Enlace a las actualizaciones sobre la artista](#)

Actividades

20.09.2025 19h - 21h Inauguración con la presencia de la artista

27.09.2025 18h Visita guiada por la artista y la galerista

04.10.2025 18h Visita guiada por la artista y la galerista

14.11.2025 18h - 20h Clausura con la presencia de la curadora Fabiola Pretel



Más información

Antes de que el viento se convierta en camino

Un proyecto de la temporada 2025-2026 Galería Sur

EQUIPO

Directora Franquilandia Gonçalves

Curadora Fabiola Pretel

Producción Galería Sur

Fotografía Valentina Miccheli

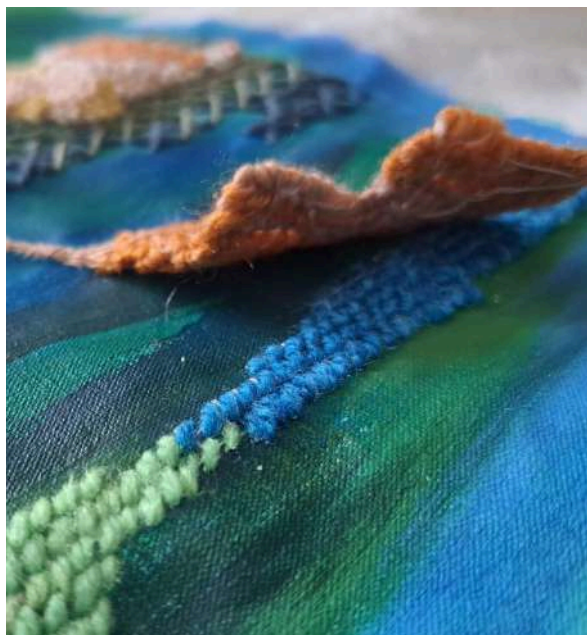
Revisión de textos e idiomas Clàudia Larumbe Serra

Comunicación y marketing Fabiola Pretel

Asesora comercial en Londres Helena Hammer

Apoyo operativo en Brasil Gabriela Carvalho y colectivo LEM (Laboratório de Educação em Museos)

Soporte institucional para el viaje de la artista a España Convocatorias de movilidad internacional con recursos Funcultura - Secretaría de Cultura - Gobierno del Estado de Espírito Santo, Brasil



C/ Ros de Olano, 10 - B2 Barcelona 08012

Abierta de martes a sábado, de 16h a 20h (excepto festivos)

IG: @sur.galeria

web: galeriasur.com

contacto: comunica@galeriasur.com

LEM
LABORATÓRIO DE EDUCAÇÃO MUSEAL

FUNCULTURA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura



Galería Sur
arte contemporáneo latinoamericano